

Compagnie 2^{ème} K de figure
Association la Scène du 3

L'Art et La MaTière

CONTE + ATELIER DE MODELAGE

SPECTACLE INTER-GÉNÉRATIONNEL À PARTIR DE 5 ANS



SÉLECTION 2022
MOTS EN SCÈNE
DÉPARTEMENT DE L'AIN



AIN⁰¹
le Département

Musée Chintreuil

PRÉSENTATION

SPECTACLE INTER-GÉNÉRATIONNEL

À PARTIR DE 5 ANS

DURÉE : 1H30 (30 MINUTES DE CONTE, 1 HEURE D'ATELIER)

JAUGE ESTIMÉE : 50 PERSONNES

L'Art et la MaTière propose une formule inédite où petits et grands se retrouvent à l'intérieur d'une installation poétique, inspirée par l'atelier, l'oeuvre et la personnalité d'Alberto Giacometti. À la fois sculpteur, et peintre, Giacometti est considéré comme un des plus brillant artiste du 20ème siècle. Complice du mouvement surréaliste, il est aussi précurseur d'une nouvelle forme artistique très personnelle. Nous avons souhaité rendre hommage à cette personnalité hors-norme en invitant un large public à découvrir son univers. Nous composerons la forme et le fond de ce spectacle en naviguant entre esquisses, modelages, récit, échanges, et création collective.

1 ► S'initier à l'Histoire de l'art

L'auditoire est invité à s'immerger à l'intérieur d'une scénographie imaginée par Rachel Duby. Il s'agit d'un espace, que l'on peut qualifier d'atelier ou de musée, un espace « revisité » inspiré par l'oeuvre et la personnalité d'Alberto Giacometti. L'influence de son père Giovanni Giacometti, chantre de la couleur vive se ressentira également. Sobre, épuré, cet espace offre une accroche visuelle grâce à la couleur.

Nous le souhaitons chaleureux et vif pour aider les enfants à s'immerger dans l'oeuvre de cet immense artiste.



Maquette en cours de réalisation

Un personnage (muse, amie ou personnage inspiré de la vie de l'artiste) retrace les grandes lignes du génie d'Alberto Giacometti, le situe dans l'Histoire de l'Art et dialogue avec le public sur ce qu'il voit et ce qu'il ressent.

2 ▶ Écouter et découvrir

Séverine Douard, comédienne, raconte une histoire écrite en collaboration avec Claudie Dewynter. Un récit original, surréaliste et poétique qui ouvre l'imaginaire du spectateur pendant lequel Rachel Duby (plasticienne) compose en direct sur les murs une esquisse inspirée de l'univers d'Alberto Giacometti.

Dans un second temps, elle modèlera l'argile pour créer une sculpture qui servira de modèle pour la création collective.

Le spectateur navigue ainsi entre le récit, l'esquisse et la sculpture.



Teaser du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=pluk0R3DmUg&t=3s>

3 ▶ Passage à l'acte !

Rachel Duby propose ensuite au public de réaliser lui même une œuvre d'art : elle orchestre une performance artistique collective d'une heure et le chef d'œuvre apparaît ! Chacun pourra modeler de l'argile et constituer une sculpture singulière. Le niveau de difficulté sera adapté au public accueilli.

Réalisé par Léana, 5 ans

4 ▶ Exposition de l'oeuvre collective

Chaque participant est invité à placer son œuvre d'art à l'intérieur de notre espace « musée-atelier ».

Alors que les consignes données sont strictement communes, il est toujours fascinant de constater à quel point chaque production est différente .

La personnalité se révèle au travers de chaque sculpture et c'est l'ensemble des sculptures exposées qui va constituer le chef d'oeuvre du jour !

ORIGINE DU PROJET

La compagnie 2ème K de figure s'appuie sur l'expérience réussie de **l'Art et La Manière** (créée en 2017 et jouée plus de 50 fois) en en reprenant quelques éléments importants :

- ▶ L' univers semi ouvert du dispositif scénique
- ▶ L'évocation lointaine d'une œuvre et d'un artiste
- ▶ La dimension immersive du dispositif
- ▶ La formule participative (écoute et performance collective d'art plastique)

Avec **l'Art et la MaTièrè** la dimension participative sera développée dans le processus même de construction. La scénographie sera construite en atelier collectif orchestré par Rachel Duby (avec adultes et enfants).

Le travail d'art plastique se fera, cette fois-ci, en 3 dimensions à travers la sculpture.

Inspirées par l'oeuvre d'Alberto Giacometti, la démarche artistique de l'Art et la MaTièrè est celle de la recherche de l'équilibre par la verticalité et de la spontanéité par la sobriété.

OBJECTIFS MULTIPLES

- ▶ sentir et voir l'empreinte des doigts
- ▶ développer la motricité fine et le bien être
- ▶ retrouver le plaisir simple et ancestral de la manipulation de la terre, retrouver le geste manuel, se reconnecter avec la main
- ▶ faire œuvre à partir de matériaux recyclés (socle, fils électriques qui serviront de support pour l'argile)
- ▶ En milieu scolaire, le spectacle peut être relié à un grand nombre de projets pédagogiques

SCÉNOGRAPHIE ÉVOLUTIVE

Rachel Duby fera l'étude (l'esquisse de la sculpture à réaliser) sur les murs du décor pendant que l'histoire sera racontée. Les parois qui entourent les spectateurs évolueront donc au fur et à mesure des représentations.



ACCUEIL TECHNIQUE

- ▶ 40m2 pour l'installation plastique ou se déroule le conte (conteuse et public dans le même espace)
- ▶ 40m2 pour l'atelier de sculpture
- ▶ Tables et chaises pour atelier
- ▶ Fournitures et protection mobilier fournies par la compagnie
- ▶ Autonome techniquement
- ▶ 9 grilles d'exposition d'environ 2m30 de haut

ÉQUIPE ARTISTIQUE

RACHEL DUBY

Après un BT de dessinateur Maquettiste (lycée La Martinière de Lyon), et une année aux Beaux-Arts de Mâcon, Rachel Duby a construit son parcours professionnel et artistique comme animatrice d'ateliers d'art plastique dans les milieux aussi divers que les écoles, le milieu carcéral, les maisons d'accueil spécialisées, les musées, le milieu hospitalier (formée aux blouses roses), ou le réseau associatif.

Artiste associée depuis près de 15 ans au musée Chintreuil, elle est l'artiste connue et reconnue par les élèves du canton de Pont-de-Vaux.

Elle coordonne un grand nombre de projets dans l'Ain et en Saône et Loire, toujours en collaboration étroite avec les lieux qui l'accueillent.

Ses actions sont collectives, inventives, orchestrées avec une méthode pédagogique redoutable, pleine de tendresse et de cœur.

L'école de Sermoyer reçoit en 2021 la médaille du Mérite et la médaille du Sénat suite aux travaux artistiques qu'elle a orchestrés.

Elle conçoit et intervient en tant que plasticienne dans le spectacle interactif *l'Art et La Manière* auprès de Séverine Douard.

Passionnée par la peinture abstraite, elle développe également un travail personnel que l'on peut découvrir dans les diverses expositions qu'elle met en place.



SÉVERINE DOUARD

Après une maîtrise de philosophie et 15 années d'expérience dans le domaine de l'insertion professionnelle, Séverine Douard décide à 37 ans de se consacrer exclusivement à sa passion pour le théâtre.

Titulaire d'une licence professionnelle (Sorbonne Nouvelle), elle se réalise à travers de multiples projets où elle exerce en tant que comédienne ou auteure ou metteur en scène ou directrice artistique ou encadrante d'ateliers de pratique théâtrale - ou tout ça à la fois !

Aujourd'hui, elle fait partie de 6 compagnies professionnelles régionales.

On peut la retrouver dans les créations collectives *Carton plein*, *loto à la con* et *l'Effet Barnum* de la compagnie Pièces et Main d'Oeuvre, *La Chose* (comédienne) et *Tout Contre les Bêtes* (metteur en scène) de la Compagnie de l'Ecouteur, *Divertisserie* de la Compagnie SF, *l'Art et la Manière* de la Compagnie du 2ème K de figure dont elle assure la direction artistique depuis sa création.



Performance artistique réalisée sous la direction de Rachel Duby (*l'Art et la Manière*)

CONTACT

Compagnie 2^{ème} K de figure
Association la Scène du 3

www.2emekdefigure.fr

5 grand Faubourg
01190 Pont de Vaux

lascenedu3@gmail.com

Tél : [06.32.91.09.59](tel:06.32.91.09.59)

Président : Christian Fauvre

Association Loi 1901 enregistrée sous le numéro W012010487

SIRET 824 038 079 00011
APE 9001Z

